



## **COMENTARIOS AL BORRADOR DE INFORME DE AUTOESTUDIO DEL RECINTO DE RÍO PIEDRAS ESCUELA DE ARQUITECTURA**

En colaboración con el proceso de re-acreditación por parte de *Middle States Commission on Higher Education (MSCHE)*, el decanato de La Escuela de Arquitectura circuló a toda su comunidad el enlace a la página de internet donde podían descargar el borrador de Autoestudio. Además se efectuó una reunión para la discusión del mismo. Este informe recoge los comentarios recibidos y aquellos que fueron discutidos durante la reunión. Varios profesores enviaron sus comentarios directo a la página de autoestudio.

### **Reclutamiento**

En una facultad donde solo el 29% de los profesores tienen plaza, y se ha otorgado solo una (1) plaza en 7 años (a pesar de haber perdido más de 7 plazas) nos sorprende y preocupa que los datos que se muestran en esta sección no representan nuestra realidad. Este fue un

### **Tabla 2.7: UPR-RP Budget Projections**

#### Salarios:

Esta tabla muestra la proyección presupuestaria hasta el 2018. Durante el conversatorio se muestra preocupación por la disminución en el renglón de salarios a la facultad, conjunto a un aumento en "other payroll payments". Se solicita aclaración a qué tipo de contrataciones se incluyen en este renglón. Esta proyección sugiere una disminución en los profesores de carrera y un aumento en profesores por contrato.

#### Mantenimiento:

Además, siendo esta la Escuela de Arquitectura, no puede pasar por alto el costo proyectado de mantenimiento y facilidades físicas. Actualmente la Institución carece de mantenimiento diferido, efectividad térmica, cumplimiento de códigos entre otras. El presupuesto actual está muy por debajo de lo recomendado para facilidades institucionales. Proyectar un gasto constante sin tomar en cuenta la inflación y el deterioro de las facilidades, pone en riesgo la estabilidad de los espacios. En los últimos meses hemos presenciado el impacto directo que tiene la falta de mantenimiento de los sistemas mecánicos en el funcionamiento diario del recinto.

### **Retención estudiantil**

*Student retention rate throughout campus is significantly lower than at the School. Of the students admitted annually to our Undergraduate Program, around 60% graduate in four years. Some students continue to graduate studies abroad and others apply to our Graduate Program. Two thirds of our M.Arch students graduate on time.*



*It should be noted that the average time it takes students to graduate from the M.Arch Program has decreased from 3.4 years in 2008-2009 to 2.9 years in 2012-2013. This has been due in great part to the efforts conducted by our Administration to incorporate clear goals and requisites following NAAB SPC requirements. The average time to graduate for Undergraduates is 5.1 years, which is fairly good by any standard and more so, when considering that students are encouraged to enroll in international experiences that could delay graduation, and also, the inexpensive nature of our program does not exert any significant economic pressure to graduate earlier.*

### **Investigación en Arquitectura**

Un boceto, el dibujo de una planta, un diagrama de una sección de pared o un plano de construcción significan sino una fracción del proceso de creación de conocimientos arquitectónicos. Como toda disciplina académica, la arquitectura se enfrenta permanentemente a dilemas de los seres humanos e interrogantes sobre los modos en los que se relacionan con sus entornos y las posibilidades de su bienestar. El diseño es una respuesta, ciertamente, luego de una larga exploración. Pero también el diseño es un modo de proponer nuevas preguntas que se responden con un más profundo entendimiento de las necesidades, potenciales o límites de la sociedad. En la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico este desafío toma además, otro cariz, en tanto su facultad reconoce la responsabilidad que una institución universitaria pública tiene con un país que se enfrenta a diario con la realidad de sus recursos limitados.

Como se sugiere, el quehacer arquitectónico es, a la vez, un producto, una actividad y una representación compleja de la cultura. No puede ser abordado desde una sola perspectiva. Por lo mismo, en los últimos diez años, la Escuela de Arquitectura ha fomentado el compromiso de la facultad con investigaciones en todas las aristas posibles. Investigar en arquitectura bien podría tratarse del estudio de las contradicciones o posibilidades heredadas de nuestras urbes, de sus comunidades, arquitecturas o espacios públicos. Otras investigaciones giran en torno al proceso mismo del aprendizaje y proceso de diseño de espacios, objetos, paisajes, íconos o instrumentos. No han faltado los profesores y estudiantes que han explorado las virtudes, límites o riesgos de los materiales, los métodos de construcción. Tampoco han sido ajenas a la Escuela las exploraciones sobre una arquitectura más adecuada a las bendiciones o amenazas del clima del Caribe.

### **Perspectivas de desarrollo**

La creación de la posición de un Decano Auxiliar en Estudios Graduados e Investigación en este año académico responde en parte, a la necesidad de coordinar de manera efectiva e integrada todos los esfuerzos, hasta ahora dispersos, para promover la investigación y el mejoramiento de las competencias de la información de profesores y estudiantes de la Escuela de Arquitectura. Sin embargo, aún falta mucho para lograr que todos los miembros de la facultad asimilen la idea de que no es suficiente preparar a los egresados exclusivamente en los aspectos técnico-



profesionales de la disciplina. Los profesores tendrían también que asumir que la necesidad de producir nuevos conocimientos por medio de las investigaciones no es un asunto de su solo interés y beneficio. La construcción de saberes tiene que traducirse en una enseñanza efectiva de modo que los estudiantes se interesen, entusiasmen y asuman, preferiblemente desde el bachillerato, un rol activo en ese proceso. Es decir, que entre sus metas la Escuela debe promover el deseo de los estudiantes de perseguir activamente la actividad propia de investigadores-creadores.

Para estos propósitos, el Decano Auxiliar en Estudios Graduados e Investigación, no solo deberá asumir la responsabilidad de coordinar, integrar y promover investigaciones: tendrá que orquestar procesos de mentoría para estudiantes con el potencial y el compromiso de llevar a cabo investigaciones innovadoras. En el caso de la Escuela de Arquitectura, tenemos una magnífica oportunidad para llevar a cabo las mentorías empleando al máximo los recursos de sus propios proyectos/centros de investigación, que son los siguientes:

- 1-Centro Interdisciplinario de Urbanismo, Diseño Ambiental y Desarrollo (CIUDAD)
- 2-Centro de Investigación en Diseño (CIDI)
- 3-Archivo de Arquitectura y Construcción de la Universidad de Puerto Rico (ACCUPR)
- 4-Laboratorio Ambiental de Arquitectura Bio-Tropical (LAAB)
- 5-Secuencia de talleres en arquitectura y narrativas digitales (sTAND)
6. Laboratorio de Acústica

Hasta el momento, los proyectos o centros de investigación de la Escuela de Arquitectura son el fruto de iniciativas individuales de miembros de la facultad. Aunque han promovido investigaciones, seminarios, intercambios, colaboraciones internacionales y publicaciones de naturaleza diversa, aún la integración entre ellos y la coordinación para hacerlos partícipes imprescindibles en la formación de los estudiantes queda como tarea pendiente.

### **Apuntes sobre los logros de los proyectos / centros de investigación**

El proyecto CIUDAD realizado seminarios vinculados a los dilemas urbanos contemporáneos. De estos han surgido publicaciones que cuentan con la colaboración de académicos locales e internacionales. Por ejemplo, el libro *Espacios Ambivalentes: historia y memoria de la vivienda social moderna* (San Juan: Editorial Callejón, 2012), es fruto de uno de estos seminarios. También CIUDAD ha organizado cursos de investigación y diseño urbano en ciudades como Santo Domingo, Panamá y Cartagena, oportunidades únicas que los estudiantes luego han aprovechado al máximo en el desarrollo de sus tesis.

CIDI, por su parte, se ha convertido en un centro de investigación, discusión y generación de conocimientos en los diversos aspectos involucrados en la solución de problemas de diseño. En



## Universidad de Puerto Rico

Escuela de Arquitectura  
PO Box 21909, San  
Juan PR  
00931-1909

el CIDI han participado de sus cursos e investigación más de un centenar de estudiantes subgraduados y graduados de distintas áreas del sistema de la UPR además de arquitectura, incluyendo psicología, ciencias de cómputos, biología, comunicación pública e ingeniería. Mediante fondos institucionales se recibió financiamiento para el “Desarrollo de software para mesa multi-toque para su uso en el taller de diseño arquitectónico” (2012) que tuvo como producto el desarrollo de la aplicación TraceSpace (que se encuentra en proceso de ser registrado) y el desarrollo de un prototipo de una mesa multitoque. También está a cargo del proyecto “Microbes in the built environment spanning human urbanization” (2012), el cual aún se encuentra en progreso, y cuyos resultados se han presentado en diversos eventos científicos tales como el Environmental Design Research Association (2015) y la conferencia Healthy Buildings (2015), y que fue también tema del documental “Aliens inside us” (2014) transmitido nacionalmente por el Smithsonian Channel. CIDI también participa en un programa de Intercambio interdisciplinar a Distancia con la universidad de Stanford.

ACCUPR, ha mantenido desde su creación una trayectoria de publicaciones y exhibiciones, entre ellas la exhibición de la obra del arquitecto Henry Klumb en el Museo de Arte de Puerto Rico. Recientemente contribuyó a la muestra de arquitectura moderna latinoamericana organizada por el MOMA.

STAND colabora actualmente en un STEM grant originado en la Facultad de Ciencias Naturales para la creación de un media commons. Ha contribuido en la preparación de propuestas de fondos externos junto con el proyecto de Iniciativas de Investigación y Creación Subgraduada (IINAAS) y en la formulación de proyectos de práctica intramural con el interés de crear en la escuela un espacio de investigación y desarrollo respecto a la transferencia de conocimiento mediante nuevas tecnologías.